

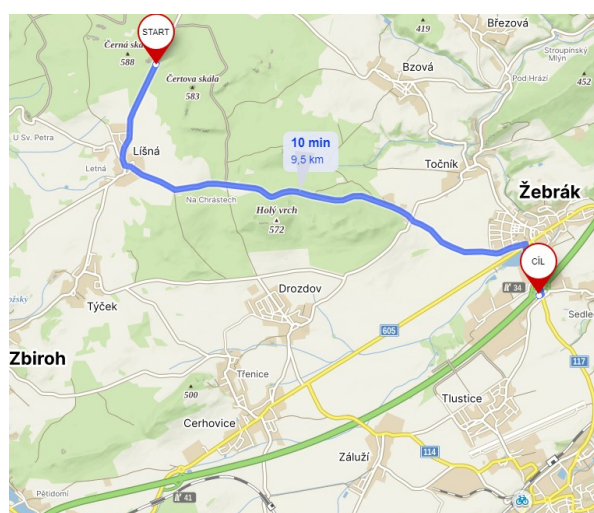
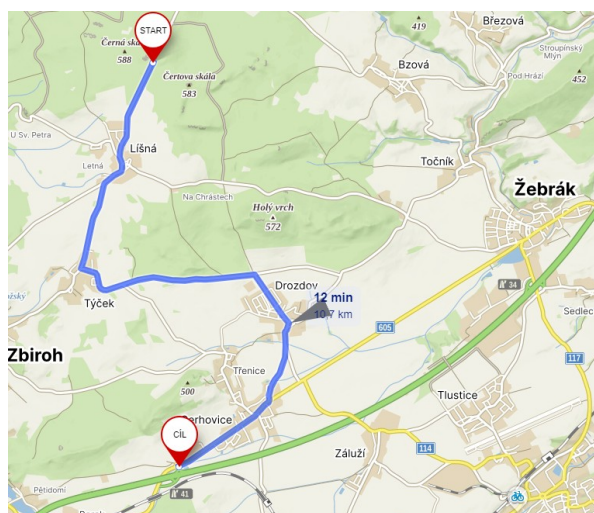
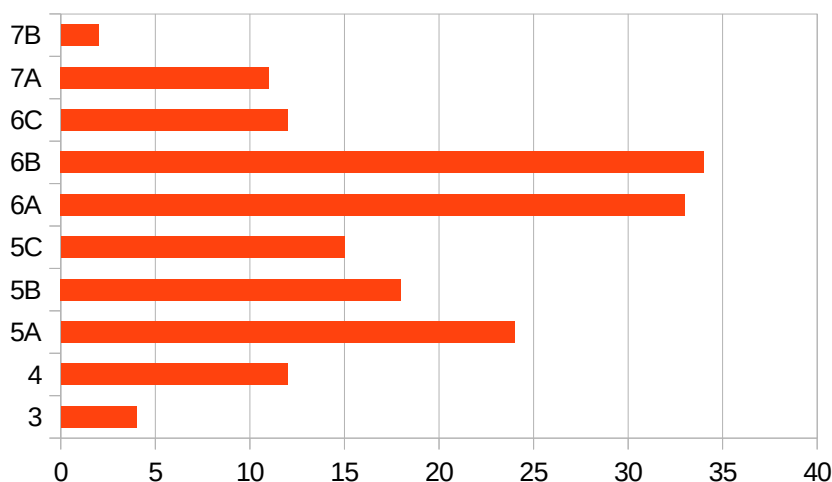
# Dehetnická skála



**bouldertopo**  
**Em 2023**

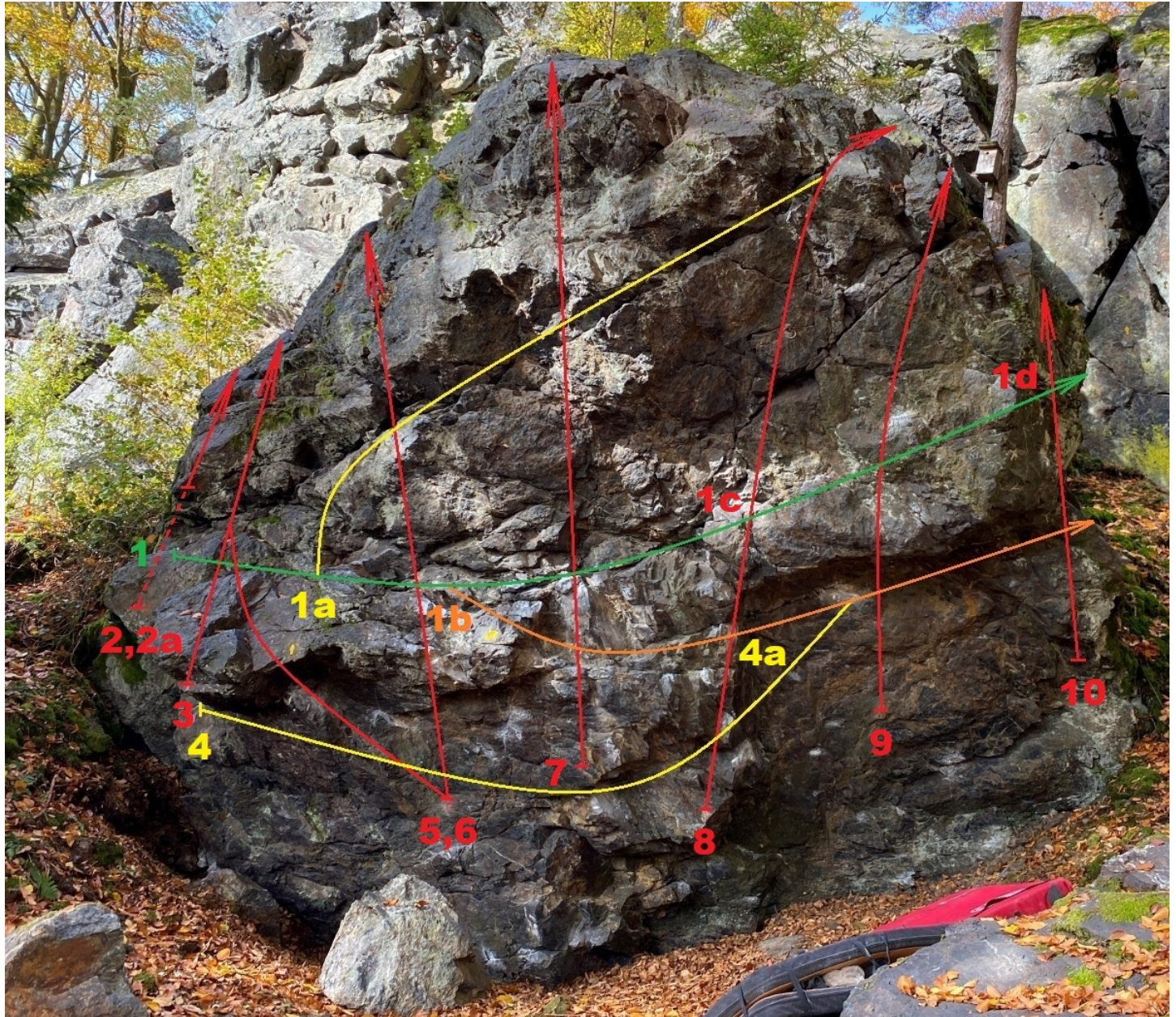
# Dehetnická skála-bouldry

Dehetnická skála se nachází v křivoklátských lesích přibližně stejně vzdálená (10km) jak od sjezdu z dálnice Žebrák (D5), tak sjezdu Cerhovice (D5) a mezi dvěma dalšími bouldrovými oblastmi "Na hřebenech" a "Hlavatice" (obě vzdálené přibližně 3km). Dehetnická skála je oblíbený cíl lezeckých výjezdů hlavně kvůli tradičnímu lezení po vlastním. Vedle tradičních cest je zde i několik sportovních (kl.8-9+/10-UIAA). Oblast tvoří Jižní, Prostřední, Severní skála a kameny vhodné k boulderingu. Parkovat (GPS: 49.9002097N, 13.8119256E) je možné na parkovišti hned u silnice. Skály jsou pak vzdáleny asi 150metrů přes silnici na okraji lesa. Bouldruje se skoro po celém obvodu skal. Cesty jsou částečně kryty stromy, proto se dá lézt i při nevlídném počasí.



# I. Jednokruhová

Jednokruhová se nachází vpravo od cesty vedoucí k Jižní skále.



**1. Horní traverz 6A+** SD zcela vlevo velké madlo. Z něj trav. doprava po výrazných madlech až nad převiskem vpravo. Dále doprava za hranu (konec v položeném).

**1a. Puklinou 5B** SD jako "Horní trav.", poté výšvih na polici a puklinou na vrchol.

**1b. Střední traverz 6B+** SD jako "Horní trav.", poté v půlce levé části stěnky níže na hranu převisu. Dále vpravo přes výraznou římsu pod převiskem a doprava za hranu (konec v položeném).

**1c. Přímou přes kruh plus 6A+** SD nástup jako "Horní trav." a dolez "Přímou přes kruh".

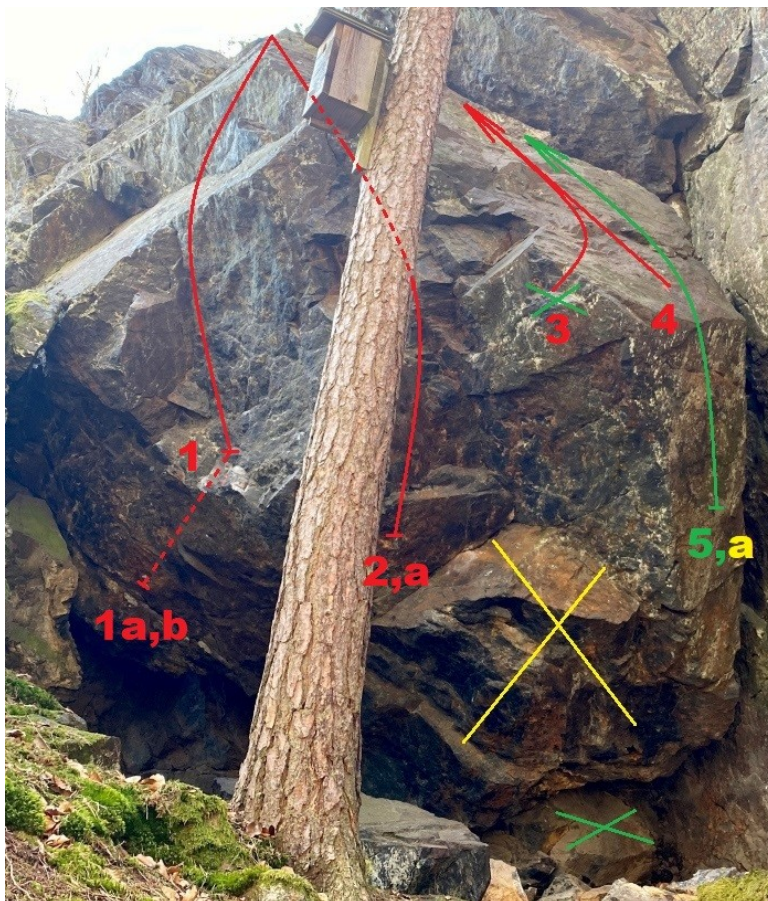
**1d. Horní traverz var. 6B** SD jako "Horní trav.". Výlez "Agrometalem".

**2. Pyramida 3** SD zcela v levé části stěnky z velkého madla přímo do položeného a vzhůru.

**2a. Pyramida plus 5A** SD prodloužení "Pyramidy". Nást. dole pod převiskem.

3. **Pomadloň 5A** SD nást. pod převiskem z dvou stiskobočáků. Po madlech přes převis a položeným vzhůru.
4. **Dolní traverz 7A** SD vlevo dole na hraně bočák a římsa. Trav. doprava celou stěnou (bez hrany převisu a hrany vlevo od koutu). Konec vpravo za hranou.
- 4a. **Dolní traverz plus 7A+** SD jako "Dolní traverz" až do "Dva roky prázdnin" (bez odšlapu do koutu vlevo) a jím na vrchol.
5. **Patnáct 6B** SD nástup z výrazného madla (obě ruce). Šikmo doleva podél žebírka přes převisek a dolez jako "Pomadloň".
6. **Optický klam 6A** SD nást. vpravo od "Pomadloně" z madla. Přes převisek do položené praskliny. Jí na vrchol.
7. **LOT 5C** SD ve spádnici nejvyššího místa kamene z pod šipky přímo na vrchol.
8. **Přímo přes kruh 6A** SD nást. pod převislou hrankou pod kruhem. Po ní a přímo přes kruh na vrchol.
9. **Dva roky prázdnin 6B+** SD v pravé části. PR-spod'ák, LR-římsička. Středem stěnky (bez použití koutu vlevo) přes římsu a převisek. Výše podél pravé hrany na vrchol.
10. **Agrometal 6A+** SD zcela vpravo ze stisko-bočáku přímo vzhůru. Výše úzkou stěnkou (bez výrazného bočáku vpravo) na vrchol.

## II. Nora



1. **Výnor 6B** SD středem převislé stěnky. PR-bočák na hraně převisu, LR-přidrž dole. Přes převisek a stěnkou s koutem na hřebínek kamene- po něm na vrchol.

**1a. Výnor plus s patestem 6B** SD v levé části "Nory" nást. ze dvou bočáků. Doprava převislou stěnkou (s patestem) a dále jako "Výnor".

**1b. Výnor plus bez patestu 7B**

**2. Na budku 6B+** SD nást. v pravé části stěny pod převislým koutkem. LR-ostrý bočák, PR-plytká římsa nad šipkou. Koutkem vzhůru a poté doleva po hraně na vrchol (původně se údajně bouldr nastupoval z madla pod římsou, ale to upadlo).

**2a. Na budku s patestem 5C+**

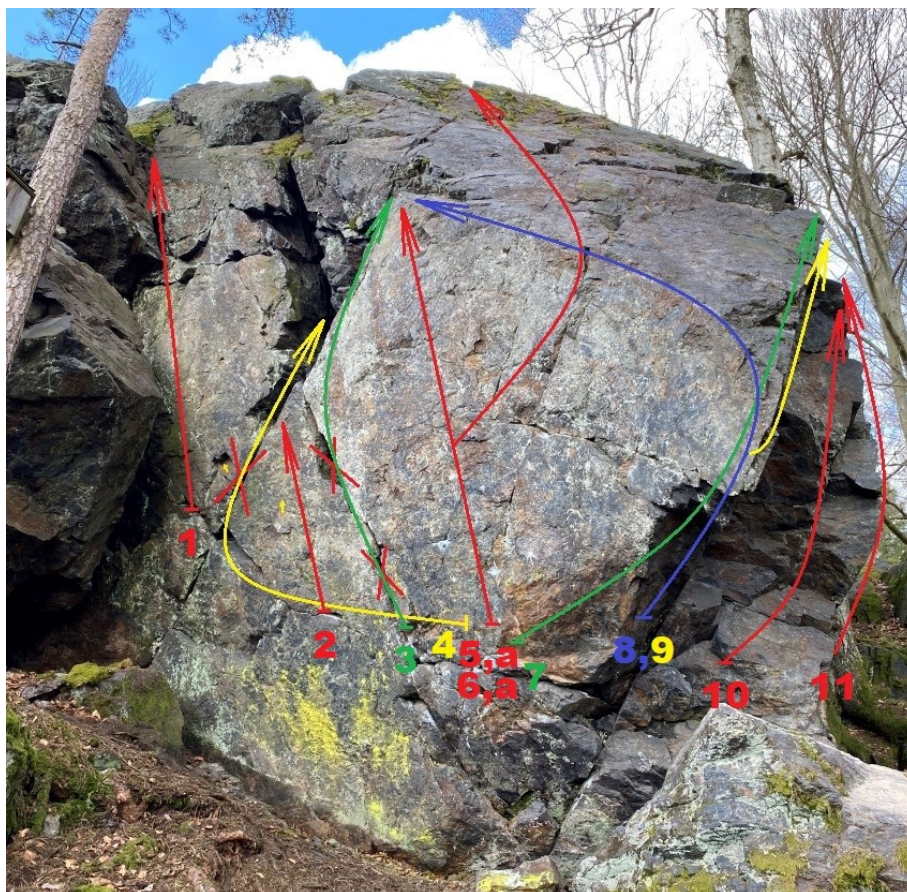
**3. Noramálka 5B** Ze stoje z madel "Na budku" nahoru a nákul na pravou nohu doprava do plotny a tou n.v. (lehčí varianta dolezu cesty Na budku. Ta vede z chytů této cesty doleva po hraně).

**4. 100+1 bouldrmatek 6B+** Ze stoje po kýlu na pravé straně kamene. PR-ostrý bočák za hranou, LR-madlo na levé hraně. Přímo přes převis do položeného.

**5. SuperDef 7A+/7B** SD po převislé hraně. PR-po pravé hraně, LR-přídrž. Po pilířku vzhůru a plotnou n.v. (bez velkého madla na hraně vlevo pod plotnou).

**5a. SuperDef var. 7B+** Bez odšlapu vlevo od pilířku.

### III. Klofan



**1. Prosmyk 5A** SD z madla pod převislým kýlem pravé hrany Nory. Vzhůru prosmyknutím se okolo kýlu (bez jeho pomoci a odšlapu doprava) vzhůru.

**2. Středem trojúhelníku 5A** SD obě ruce v římsě a přímo nahoru (bez pravé i levé spáry). Top výklenek.

**3. Sokolnictví 5A** SD vlevo od kolmé plotny sokolíkem a stěnou. Top vrchol plotny.

**4. Pod šipkami 6B+** SD (obě ruce) v nást. madle "Náhrobku SD". Trav.doleva podél praskliny pod nást.šipkami až do levé spáry. Jí vzhůru. Top výklenek.

**5. Náhrobek 6B** Středem plotny delikátně na její vrchol (bez odšlapu vlevo do spáry).

**5a. Náhrobek SD 6C**

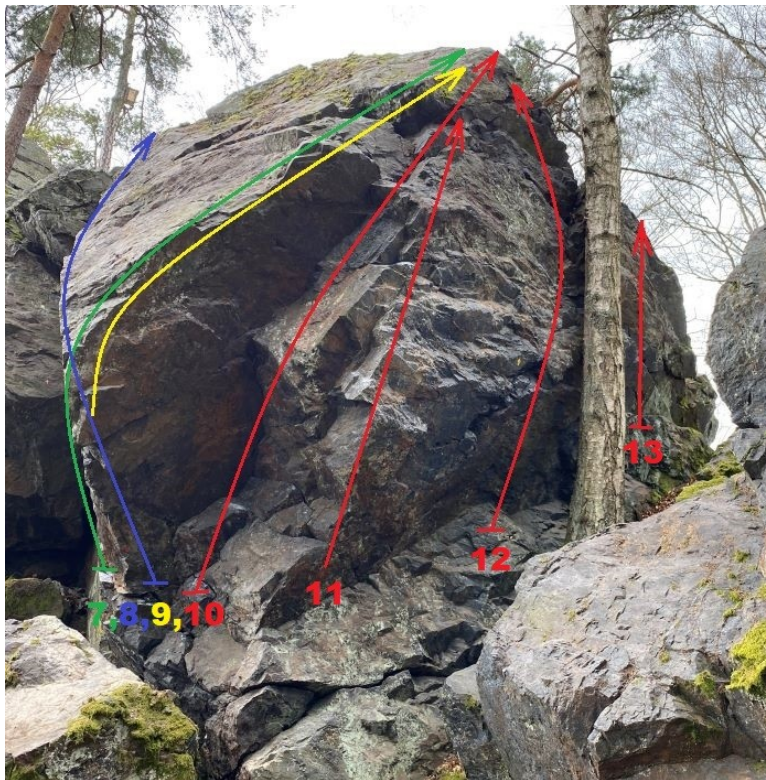
**6. Pohrobek 6A+** Nást.středem plotny poté doprava na hranu a výše vzhůru do položeného. Delikátně na vrchol kamene.

**6a. Pohrobek SD 6C**

**7. Projekt**

**8. Po zobáku 6C** SD pod převiskem vpravo za hranou plotny. Vzhůru přes něj a dále doleva po hraně plotny. Top vrchol plotny.

**9. Přes zobák 6B** SD jako po "Po zobáku". Vzhůru po hraně a dále doprava po ní n.v.



**10. Kroutek 5B** SD výrazným koutem na vrchol kamene.

**11. Blýskání na časy 6A** Ze stoje mírně převalou hranou v levé části vých.stěnky na vrchol.

**12. Žlutá šipka SD 5A** SD (z kamene proti nástupu)- ze dvou bočáků středem vých.stěnky podél trhliny n.v.

**13. Skrytý 5A** SD vpravo od stromu přímo na vrchol (nástup z bočáku a bez chytu vpravo 5B).

## IV. Komínek



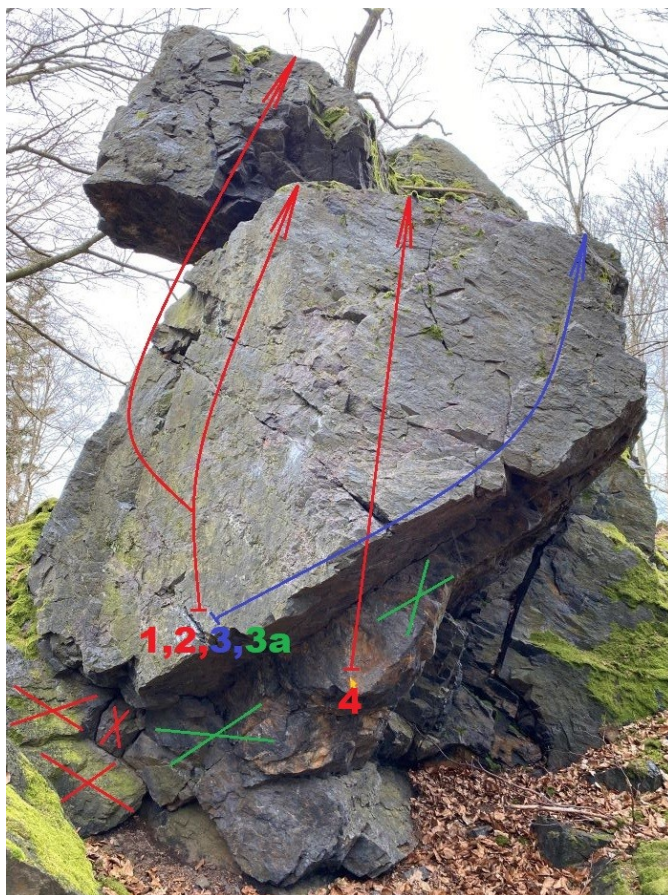
1. **Šamot 5A** SD ruce v prasklině a přímo přes převis a plotnou n.v.
2. **Hraju Jazz 5C** SD trav.po hraně doleva a výlez plotnou.
3. **Kouřovod 5B** SD: PR-kapsička, LR-police vlevo. Přímo přes převis a stěnou n.v.
4. **Krvavé Tschuro 6A** SD obě ruce na převislém bulžníkovém "krápníku". Přes převis podél praskliny n.v.
5. **Mour (proj.)** SD: LR-římsa, PR-přidrž na pr.haně(?). Podél hrany n.v. (bez kamene dole a vpravo).
6. **Kratkahranka 6A** SD z náhorní strany. Po pr.hraně n.v.

## V. Piano- jih



1. **Pijan 5C** SD po pravé hraně jižní stěny kamene n.v.
2. **Pianotéka 6C+** SD z římsy středem stěny bez hran na vrchol.
3. **Dětský koutek 4B** Středem kamene n.v.
4. **Spára 5A** Vlevo od střechovitého převisu v jižní stěně koutem a spárou n.v.
5. **Na Filipa Topola 6A+** Přes střechn.převis n.v. (bez kouto-spáry vlevo a hrany vpravo).
6. **Rejstřík 5A** Přes převis a po hraně n.v.

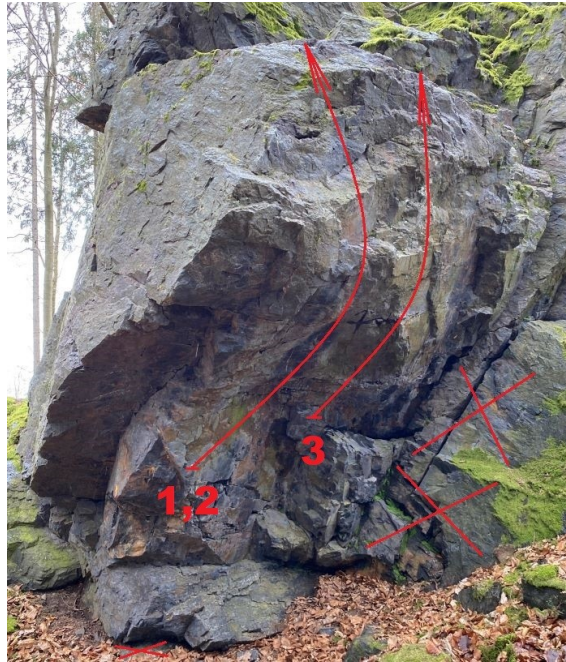
## Va. Piano- vých.



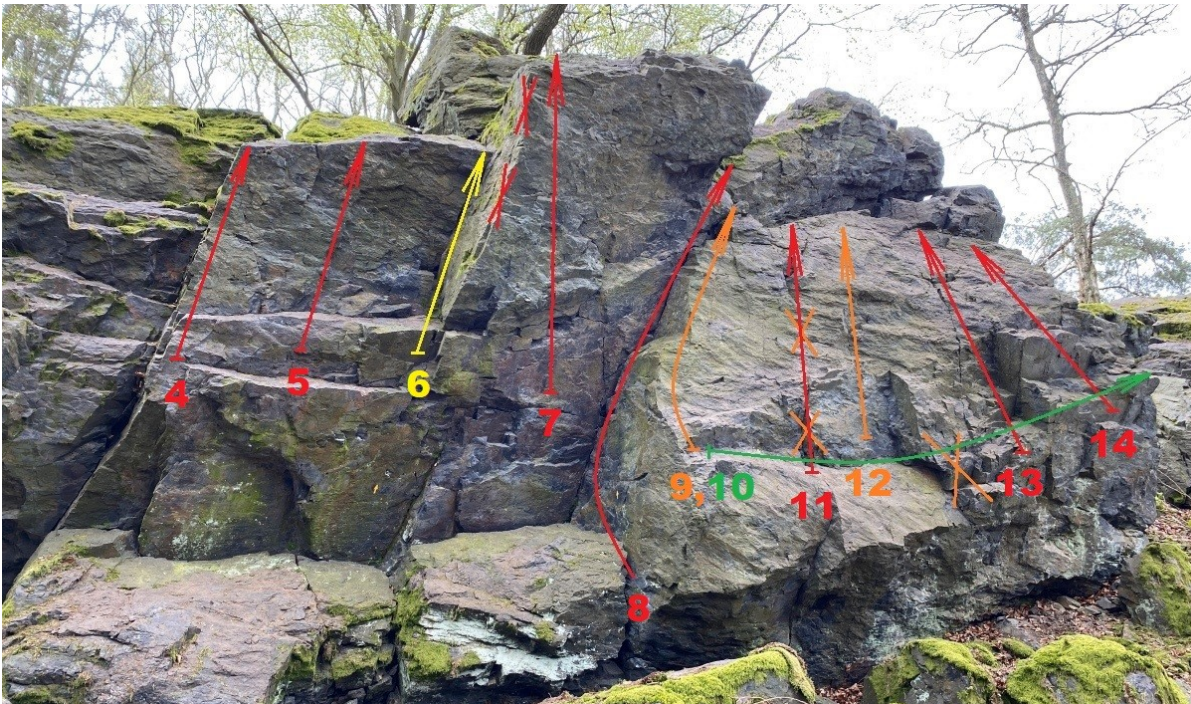
1. **Každý ráno na piáno 5B** SD z madla pod šipkou. Poté doleva na hranu a n.v. (bez kamenů vlevo).
2. **Jack 5B** SD z madla pod šipkou a přímo n.v.
3. **Honky tonky 5B** SD po převislé hraně a madlech na vrchol kamene.
- 3a. **Honky tonky blues 7A** SD bez odšlapu dole.
4. **Žluto-červená šipka SD 5B** SD pod žluto-červenou šipkou. Přes převislou hranu přímo n.v.



## Vb. Piano- sev.



- 1. Venca levá 6A** SD v levé části sev.stěny vpravo od hrany přes převis n.v.
- 2. Kloktat dehet 7A** SD "Venca Levá", doprava do dobrých chytů z cesty "Venca Pravá", dál tr.doprava přes poličku na hraně v úrovni police "Hamondek" doprava do nástupové police "Hamondek", tou dál doprava do boulderu "Klavírní křídlo" a jím n.v. (bez předskalí, které je odděleno širokou spárkou a z něhož SD startují "Hamodky" a "Kl.křídlo" a bez vyšší police "Hamodek" a všeho vlevo od ní ve stejné úrovni).
- 3. Venca pravá 6B+** SD pravou částí převisu (bez odšlapu doprava do kouta) n.v.



- 4. Lehham 5B** SD vlevo do "Hammondek" po hraně n.v. (bez koutu vlevo).

5. **Hammondky 6A** SD z předskalí v levé části. Přes dvě police nad sebou a stěnou n.v. (bez koutu vpravo a levé hrany).
6. **Levý kout 5B** SD vpravo od "Hammondek" koutem n.v.
7. **Koncertní křídlo 6A** SD středem nejvyššího bloku stěny (bez levé hrany) n.v.
8. **Pravý kout 3**
9. **Rezonance 5A** SD nást. ze dvou bouldrmatek (bez spáry vpravo).
10. **Klaviatura 6A+** SD nást.římsy. Po oblé římse trav.doprava až na konec stěny (nást. ze dvou bouldrmatek).
11. **Struna 6B+** SD obě ruce v tenké spárce. Jí a stěnou n.v.
12. **Těremin 6A** SD vpravo od tenké vert.spárky stěnou n.v. (bez spárky vlevo a velkých chytů vpravo).
13. **Žlutá šipka SD 5A**
14. **Klávesy 4B** SD

## VI. Zpětné zrcátko



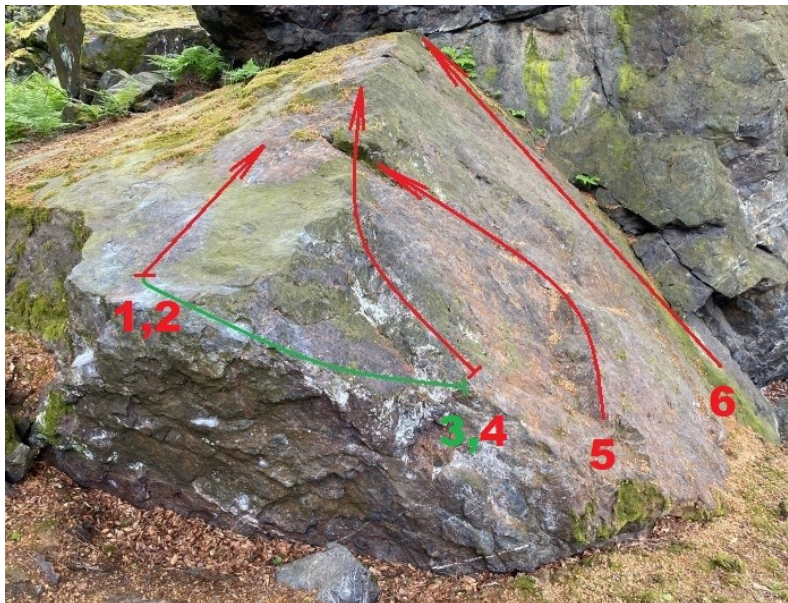
1. **Bezohledně 6A** SD pod převisem s odšlapem na patestu (na kameny vlevo a vpravo se nešlape). LR-spodák, PR-hrana. Pomocí hrany n.v.

## VIIa. Prostřední skála- sever



**1. Boulderboarding 6A** SD: LR-hrana, PR-spoďákobočák. Přes převis a středem stěnky (bez levé hrany) n.v.

**2. Mikrosvět 5B** SD při pravé hraně pilířku. Prasklinou doleva a po hraně n.v.



**1. Ruský skyhook 6B+** SD: PR-dírka v plotně, LR-polička. Přímo vzhůru do plotny bez hran a stupů vlevo i vpravo.

**2. Ruský skyhook (s pr.hranou) 6B** SD: LR-dírka, PR-pravá hrana.

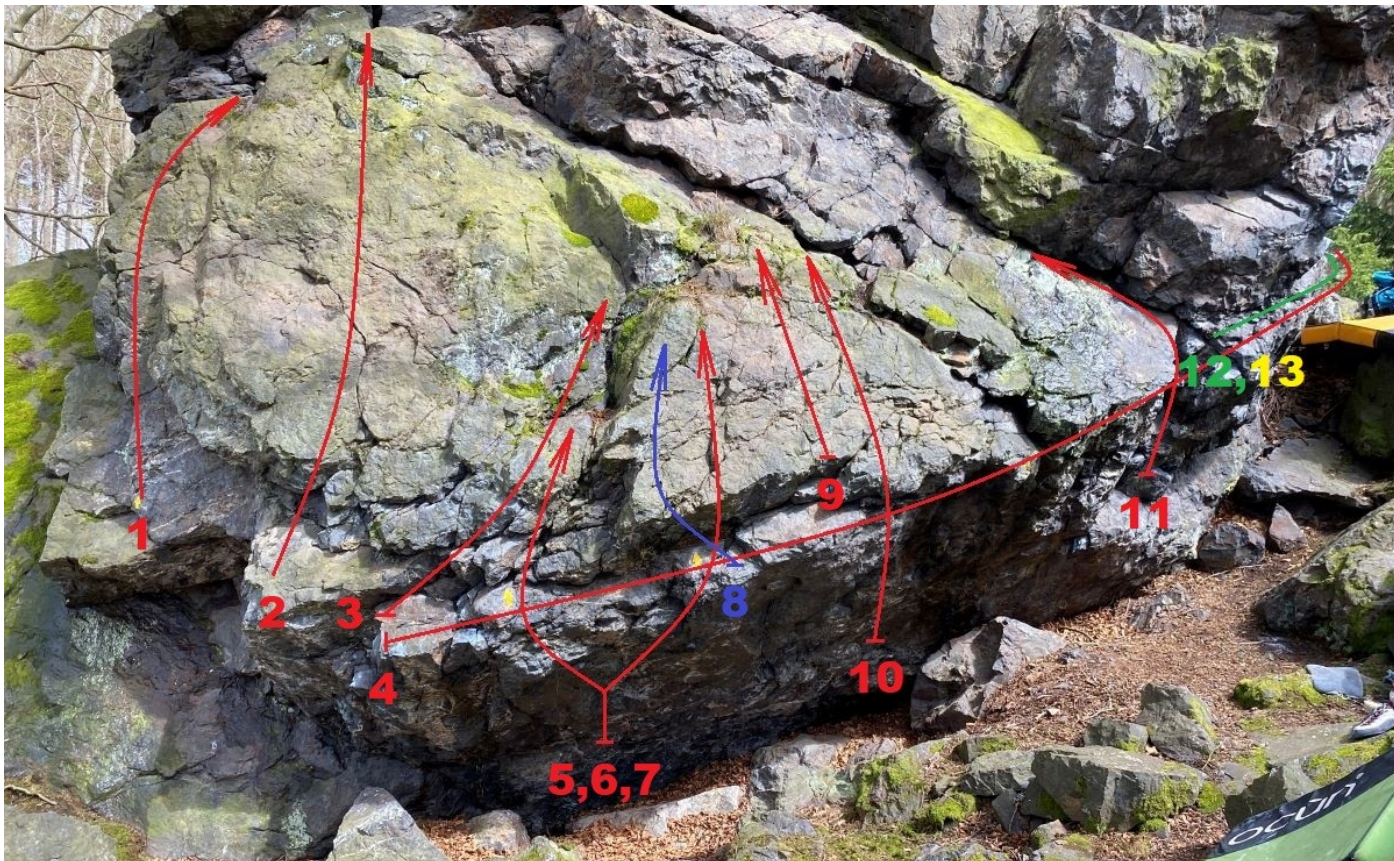
**3. Lenochoďí traverz na UA 6C+** SD nást. jako "Lenochod" trav. doleva po hraně převisku a výlez jako "Ruský skyhook".

**4. Lenochoď 6A** SD pod šipkou. Doleva po hraně a výše tupou hranou vzhůru do plotny.

**5. Pro radost našich dětí 1** Stěnkou vzhůru.

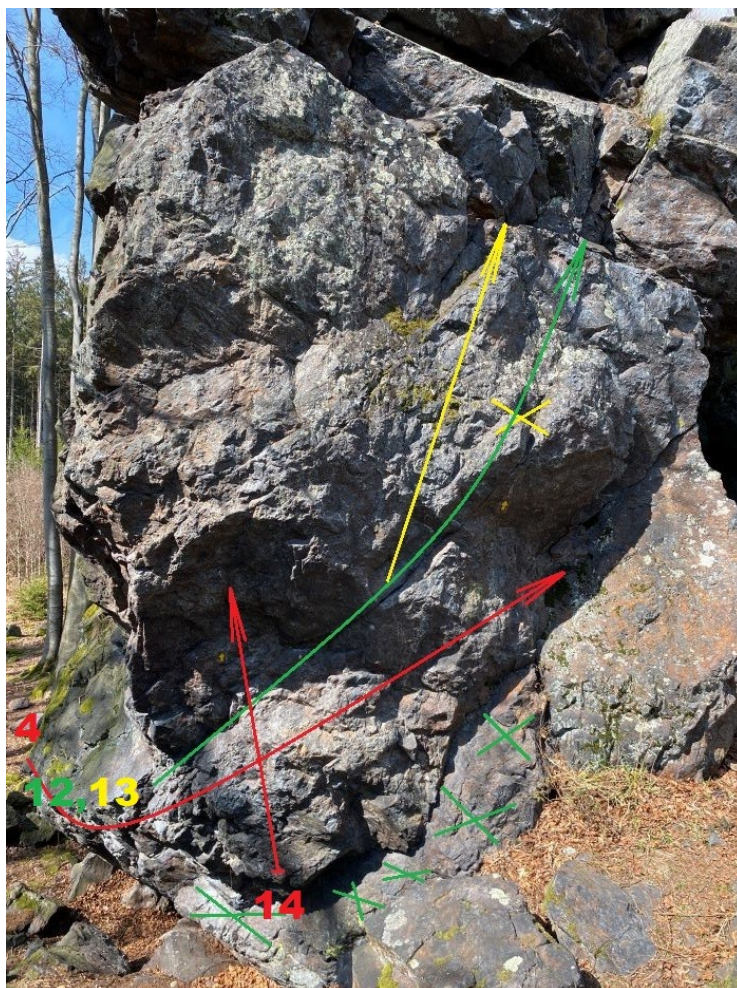
**6. Pro úsměv našich dětí 1** Koutem vzhůru.

## VIIb. Prostřední skála- západ



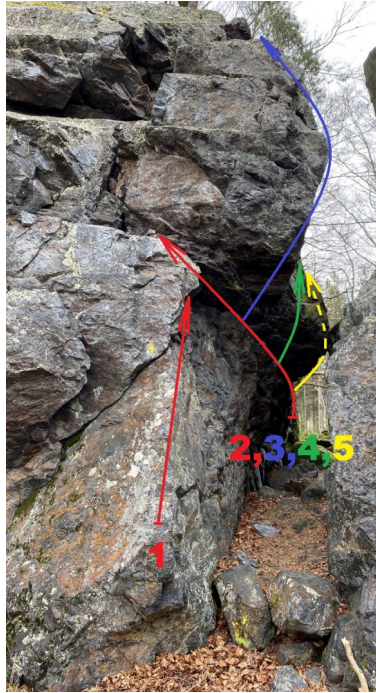
1. **Jižní hrana 4B** Ze stoje (ruce pod žlutou šipkou). Přes převisek a nevýrazným koutkem do police.
2. **Plotna 5A** Ze stoje nást. vlevo od nást. "Mokrý kočky..." přes převislou hranu do výrazné plotny. Jí do police.
3. **Kapsář 5B** SD z bočáku v nástupu "Mokrý kočky,.. " vzhůru přes převisek do položeného.
4. **Mokrý kočky, černý žáby 6C+** SD z madla traverz zleva doprava výraznou hranou převisu mezi prostřední a jižní skálou. Konec za rohem v no-handu.
5. **Construction time again 7A** SD nást.vpravo od "Mokrý kočky, ..." pod střešou z výrazného spodáku. Z díry ve stropě doleva do madel na hraně převisu.
6. **Construction time again dir. 7A** Jako "Constr.time again", ale z díry ve střeše doprava na hranu převisu a výlez jako "Žlutá šipka SD".
7. **Flash 7A+** SD nástup jako "Construction dir." na hranu převisu. Po ní doprava až do "Hořovické tančírny plus" a jí n.v.(v tomto úseku bez odšlapu do dolní položené části stěny v celé délce).
8. **Machova SD 5A** SD z šikmé římsičky (vpravo od žluté šipky). Vzhůru pomocí madel na tupé hraně vlevo.
9. **Budoucnost u nohou 5A** SD vpravo od žluté šipky z madla přes hranu převisu do položeného (ze dvou bouldrmatek, nebo polovisu).
10. **Projekt (8A+/8B?)**
11. **Chcípni kostěji! 6A** SD vlevo od "Poctivě odspodu" koutkem vzhůru do položeného.
12. **Hořovická tančírna 6B+** Ze stoje v koutku bouldru "Chcípni kostěji" LR-spodák v šikmé poruše vpravo, PR-přidrž. Trav. přes šikmou prasklinu a římsičky doprava do madla. Z něj do police (bez odšlapu do dolní položené části stěny v celé délce).

**13. Hořovická tančírna plus 6C** Jako "Hořovická tančírna", ale z praskliny přímo nahoru po římsičkách do tupé hrany vpravo. Jí do police. Bez madla z "Hořovická tanč." vpravo a bez odšlapu do dolní položené části stěny v celé délce.



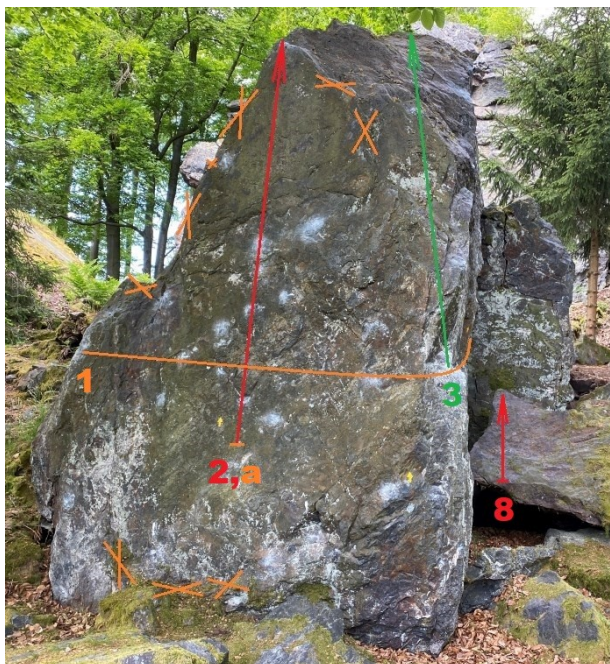
**14. Poctivě odspodu SD 5C+** SD (ze země). Nást. dva bočáko-spoďáky "Poctivě odspodu". Top někde v úrovni prvního borháku.

## VIIc. Prostřední skála- průchod



- 1. Session23 5A** SD (ze země) výraznou tupou hranou.
- 2. Zástrčky 5B** SD v průchodu mezi Prostřední a Severní skalou. Nást. z bočáku asi uprostřed stěny. Trav. doleva prasklinou pod převisem na levou hranu.
- 3. Děvčica z dědiny 6B** SD nást. jako "Zastrčky" trav. až pod výraznou převislou hranu. Po ní (bez velkých chytů vlevo) do madla a výše stěnou n.v.
- 4. Zapomenuté světlo 6A** SD nást. jako "Zastrčky" prasklinou za vklíněný balvan. Zleva okolo něj přes převis na polici.
- 5. Měsíc jako rybí oko 6A** SD jako "Zastrčky", ale z bočáku přímo přes převis na polici (zprava okolo zaklíněného balvanu).

## VIII. Kapučín



**1. Si myslej, čů..í, že se to udělá samo, to lezení 6B** Obě ruce na j.hraně. Trav. stěnou doprava (bez madla vlevo na hraně a polic dole) za hranu až do "Sváteční den" bez pravé hrany. Tím n.v.

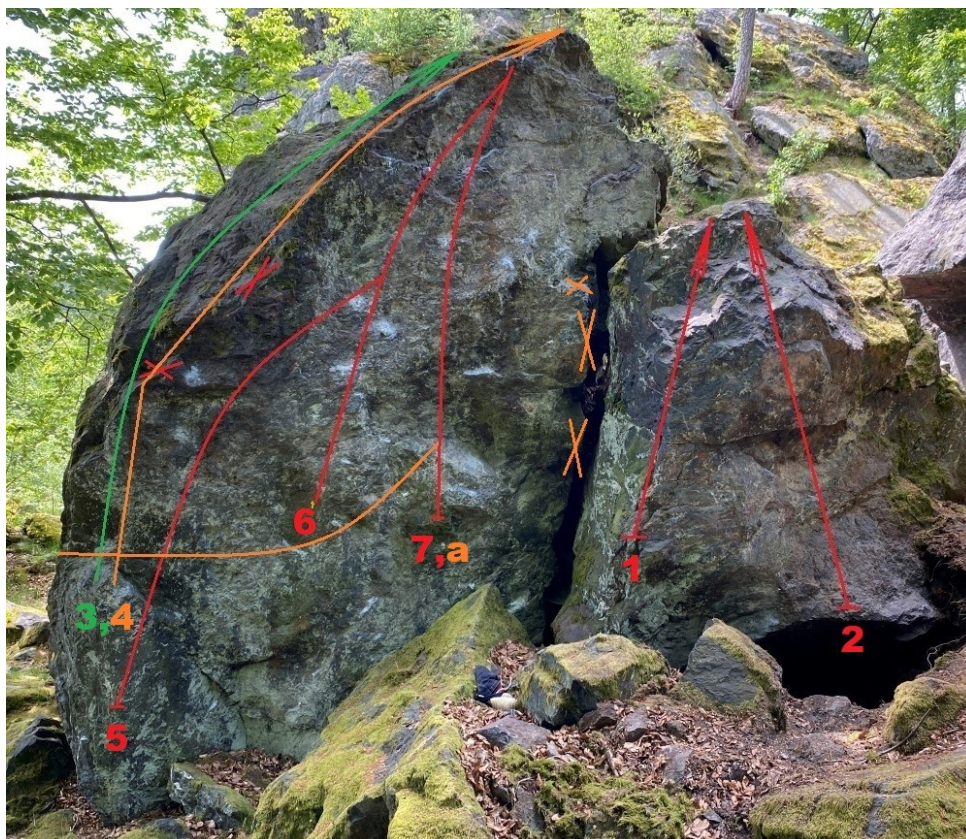
**Var. 6B+** -bez velkého stupu dole v nástupu bouldru "Středem stěny".

**2. Thérová 5A** Ze stoje-ruce pod šipkou (jde to) plotnou n.v.

**2a. Thérová SD 6B** SD pod šipkou bez výrazných stupů v nástupu a obou hran n.v.

**Var. 6C+** -bez chytu vlevo nahoře při levé hraně (asi 80cm pod topem) je to taková víc "úplně bez hran"

**3. Flusárenská 4B** Ze stoje tupou hranou n.v.



**4. Sanytrová 6B** Ze stoje z madla na tupé hraně stěnou pomocí hrany n.v.

**5. Bílá šipka SD 6C** SD na jihových. hraně pod žlutou šipkou. Z madla pod bílou šipkou vzhůru (bez pomoci hrany a madel) plotnou mírně doprava n.v.

**6. Středem stěny 6B** Ze stoje z římsy pod žlutou šipkou. Středem stěny (bez levé hrany) n.v.

**7. Sváteční den 5A** SD (polosed-stoj.) mezi kamenem a vých.stěnou. Pomocí pr.hr. na vrchol.

**7a. Sváteční den 6A** SD (polosed-stoj.) mezi kamenem a vých. stěnou (LR-ostrý bočák, PR-přídrž). Stěnou podél pr.hran n.v. kamene (bez pravé hr. a velkého chytu na ní).

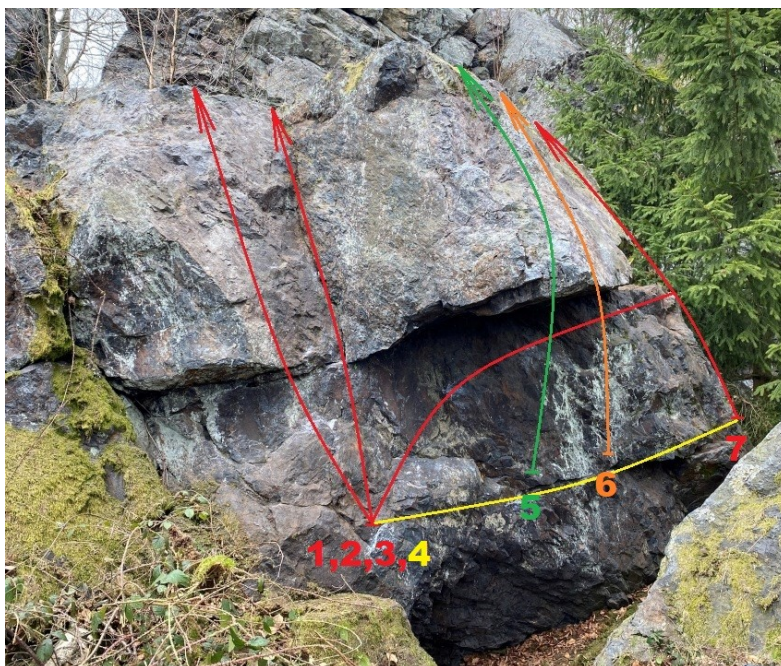
**8. Kavárenský povaleč 6B** SD pod kamenem (LR-lišta, PR-hrana). Přes převis n.v.

## IX. Kapučíno

**1. Lžička do kafička 5A** SD lev.hr. východní stěnky kamene. Po ní n.v.

**2. Kávu si osladím... 6A** SD pod převislou částí východní stěnky. Převisem a stěnou n.v.

## X. Nakulator



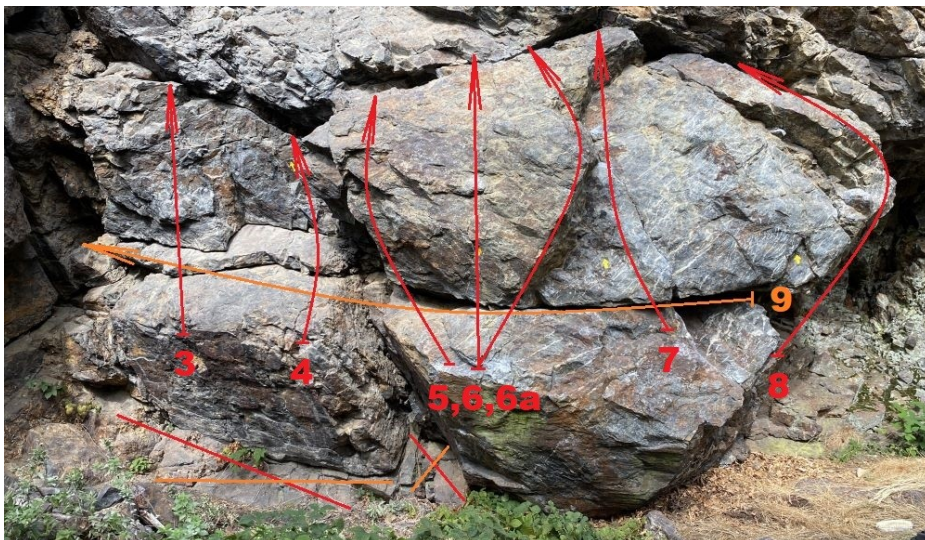
- 1. Pro Elišky 5A** SD nást. z bočáku. Vzhůru doleva pod plotnu. Jejím středem n.v. (bez koutu vpravo a chytů v něm).
- 2. Adolescentní představy 4B** SD nást. z bočáku. Přímo vzhůru do koutka a jím n.v.
- 3. Smyslníci smyslní 5A** SD z bočáku. Trav. doprava pod stopem na polici a pravou hranou n.v.
- 4. Pod šipičkama 6A** SD z bočáku. Trav. pod nást. šipkama na pravou hranu a jí n.v.
- 5. Picačka 6B** SD z madla ve středu stěnky. Přímo vzhůru přes převis do položeného a n.v.
- 6. Pravá picačka 6B** SD v pravé části stěnky z římsy. Striktně přímo přes převis do plotny (bez odšlapu a chytů vpravo a hrany vlevo) po římsičkách n.v.
- 7. Překvapení večera 5B** SD na pravé hraně kamene. Z výrazné římsy po hraně n.v.

## XI. Jižní skála- Ohniště

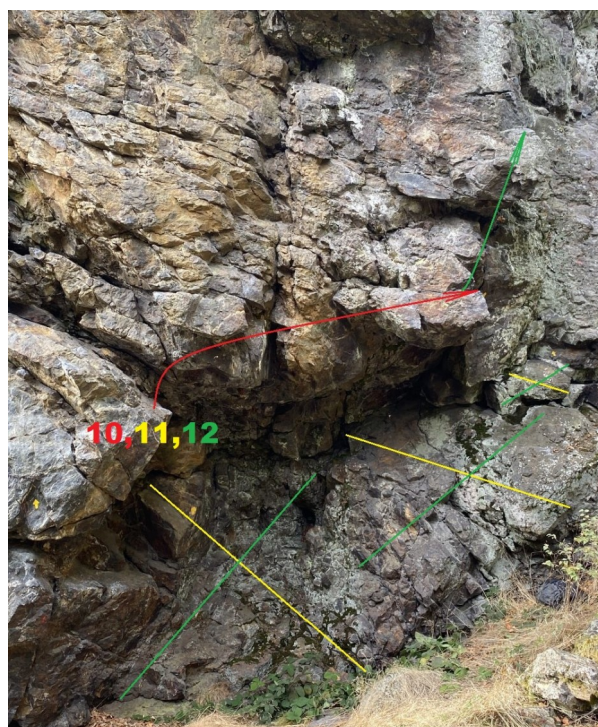




1. **Skobová 5C+** SD z bočáku pod hranou kamene. Z něj podél levé hrany kamene n.v.
2. **Džampovat' do faji 6A** SD z madla podél pravé hrany kamene (bez chytů za levou hranou) n.v.
- 2a. **Džampovat' do faji var. 6B** SD jako "DDF" jen bez pravé hrany.

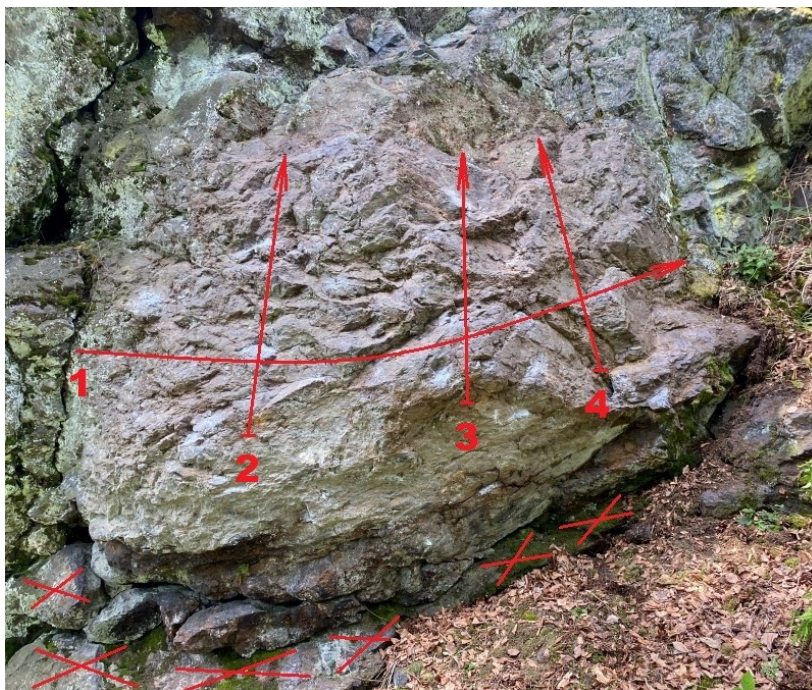


3. **Sedavé zaměstnání 7A+** SD obě ruce z výrazného bočáku pod šipkou a nohama v převislé desce. Přímo bez chytu vpravo z nástupu vedlejší cesty Fire, Fire.. (bez patestu a obou hran bloku).
4. **Fire, fire... 5C** SD s pomocí pravé hrany do madel.
5. **Ohnivá 6B+** SD pod bílou šipkou stěnou pomocí levé hrany vzhůru do madel.
6. **Kouřová 6A+** SD z pod bílé šipky stěnou přímo bez levé hrany n.v.
- 6a. **Kouřová var. 6A** SD z pod bílé šipky stěnou mírně doprava pomocí pravé hrany n.v.
7. **Stúpaj 5C+** SD vlevo od pravé hrany stěnou do položeného.
8. **Borůvková SD 5C** SD vpravo za hranou LR-bočák, PR-římšička. Přímo přes převis do madel.
9. **Amarcord 50 6B+** SD vpravo za hranou. Trav. podél horizont. praskliny na její konec.



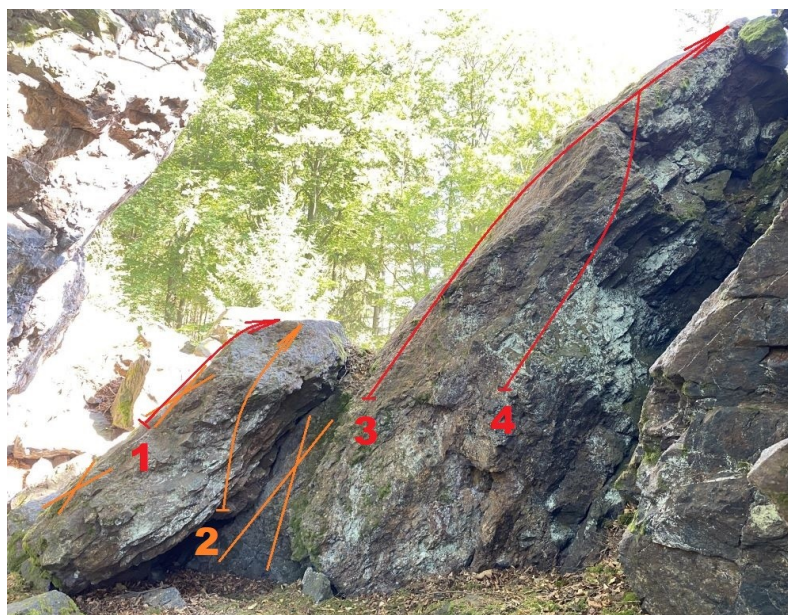
- 10. Pěst a kolínko 6A** Ze stoje trav. klenbou. Top madlo.
- 11. Pěst a kolínko var. 6B+** Jako 10. bez odšlapu dole pod klenbou.
- 12. Pěst a kolínko extension 6C+** Jako 10., ale z topu pokračovat šikmo doprava a vzhůru až do no-handu u borháku (nebo na polici vpravo výše ve svahu).

## XII. Jižní skála- Ohniště vpravo



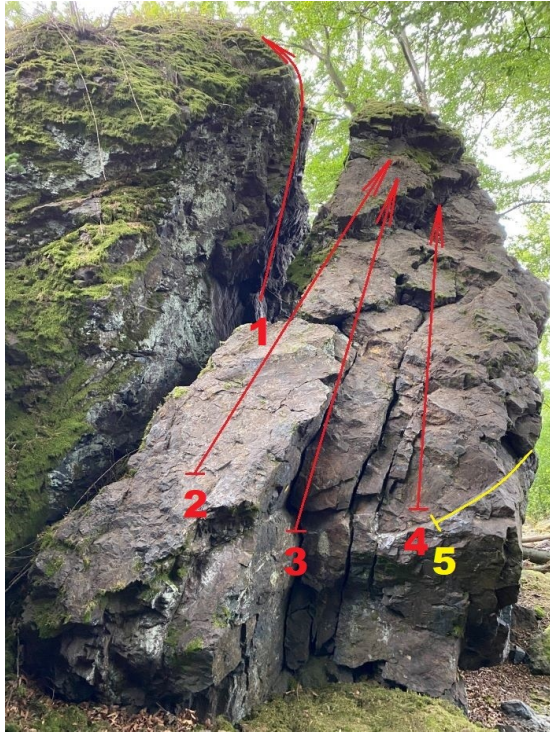
- 1. Srabárna 6A+** Ze stoje (obě ruce kout) trav. doprava stěnou (bez patestu dole).
- 2. Loviště 5B** SD stěnou přímo n.v. (bez patestu dole).
- 3. Fronta 6A+** SD: LR-bočák, PR-římsobočák. Stěnou přímo n.v. (bez patestu dole).
- 4. Ďůrka 5C+** SD ze dvou madel. Stěnou přímo n.v. (bez patestu dole).

## XIII. Jižní skála- vlevo od Odpadlíka

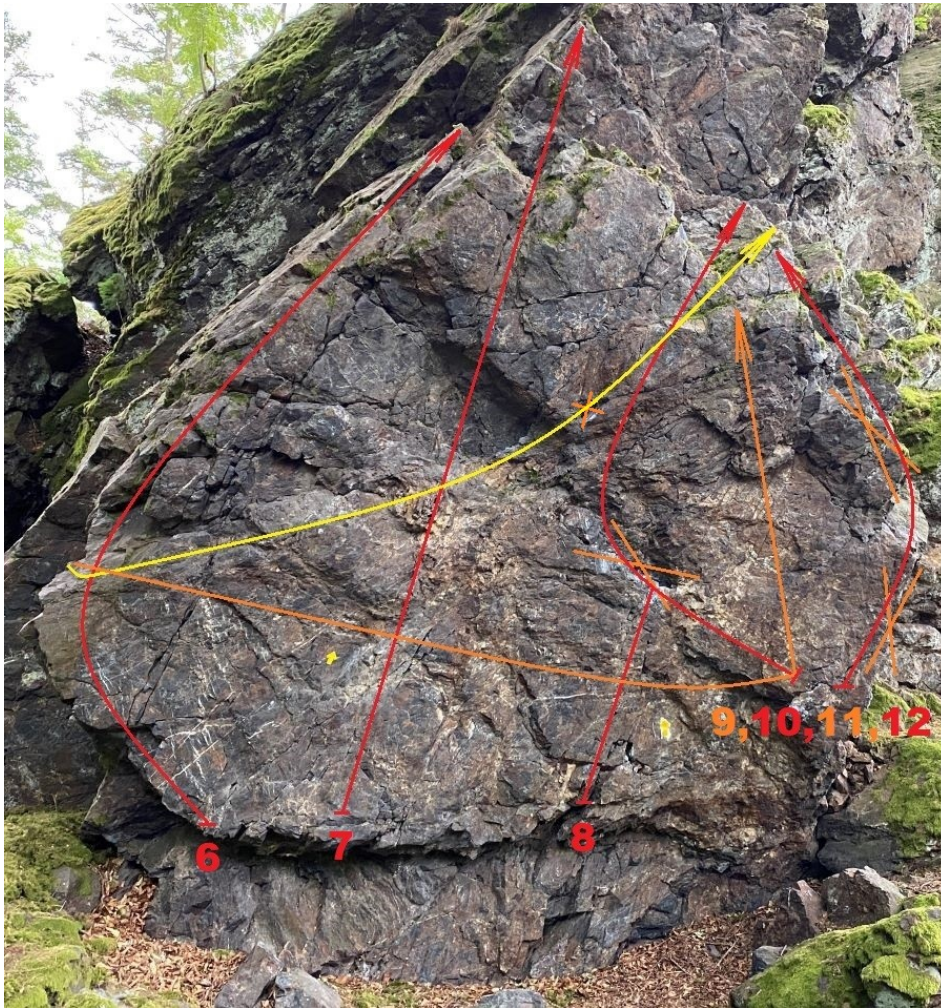


1. **Za sluncem 4B** SD pod hranou kamene. Po ní n.v.
2. **Jako černý 6A** SD pod kamenem. Obě ruce ve spoďáku a přímo (bez levé hrany v celé délce) n.v.
3. **Závěje mechu 4A** SD na hraně. Po ní a výše plotnou n.v. (ze stoje 3).
4. **Ischia 4B** SD středem boční stěny plotny n.v.

## XVI. Jižní skála- Odpadlík



1. **Kamenná bouldrmatka 5C** Ze stoje v komínu mezi "Odpadlíkem" a "Jižní skálou". Nást. z římsy pod šipkou bez užití stěny "Odpadlíka" n.v.
2. **Do vesel 3** SD z výrazného bočáku v plotně do položeného.
3. **Snadná SD 4A** SD ve výrazném koutku (obě ruce) jím do položeného.
4. **Posed 4A** SD z výrazné police podél spárky do položeného (bez pr. hrany a koutu vlevo).
5. **Nelez za mnou 5B** SD v levé části police, trav. doprava ve směru police dál za hranu do severní stěny a dál doprava na hranu a na balkon.



- 6. Mnoho povyku 6B** SD při levé hraně ze spodáku pod převískem a hranou n.v.
- 7. Druhá krátká 6C** SD v levé části stěnky pod převískem. Stěnou n.v.
- 8. Krátká 5C+** SD v pravé části stěnky z bočáko-spodáku pod převískem do římsy. Z ní n.v.
- 9. Vajtarou- bočákové šou 7A+/7B** SD jako "Vajtarou" trav. stěnou doleva (ruce nad nást.šipkami). Konec v polici bouldru "Posed".
- 10. Vajtarou 6A+** SD z chytu pod bílou šipkou (obě ruce) mírně doleva do římsy a n.v.
- 11. Vajtarou- spodákové šou 7A** SD jako "Vajtarou". Přímo vzhůru bez pravé hrany a chytů na ní a římsy a madel vlevo.
- 12. Vajtarou s hranou 6B** SD po pravé hraně n.v.

## XV. Jižní skála- vpravo od Odpadlíka

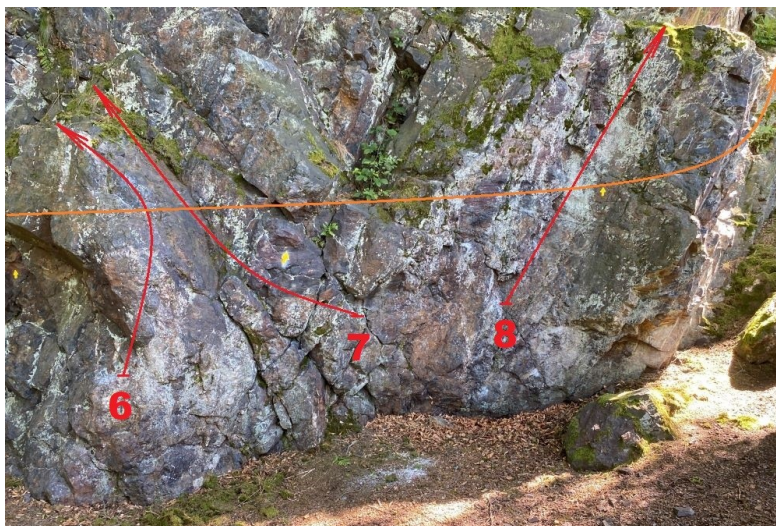


1. Pošustěníčko 5A SD z pod převisu přímo do položeného.
2. Šustění listí SD 5C SD nást. pod střeš. převiskem. Přímě přes něj n.v.
- 2a. Šustění listí SD-var. 6C Jako 2. bez odšlapu do stěnky pod převisem.
3. Linka 150 5A Ze stoje z bočáku nad šipkou trav.stěnou doprava. Konec v koutu.

## XVI. Jižní skála- Severní ohniště

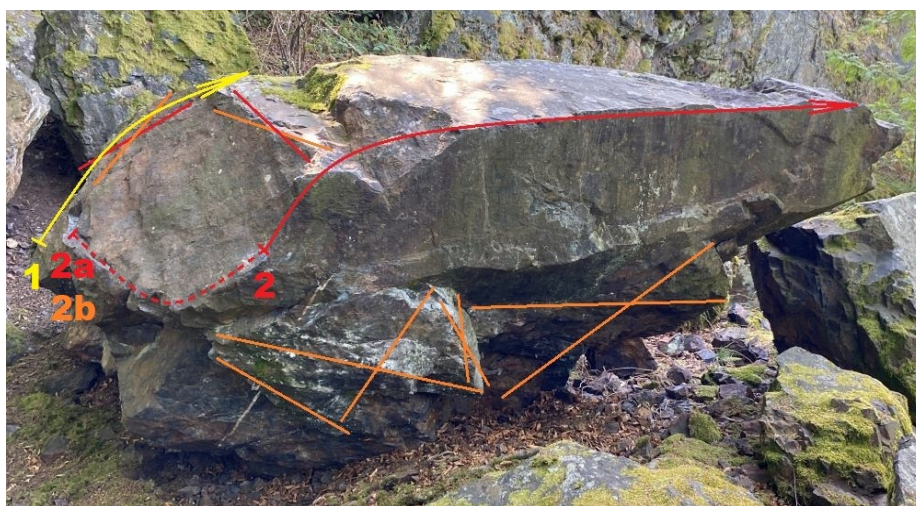


1. **Zamešená 4B** Ze stoje plotnou z drobného bočáčku středem stěnky (bez hrany vpravo a koutu vlevo) do římsy.
2. **Guru Jára 6A** Ze stoje vlevo za oblou hranou z plotny. Trav. doprava (bez výrazného madla z “Listopadová var.”) až do položeného na úplném konci stěnky.
3. **Mechová 4B** SD pod oblou hranou. Po ní do police.
4. **Listopadová var. SD 5B** SD vpravo od levé oblé hrany LR-bočák, PR-spoďák. Top police.
5. **Něčo-něčo 5A** SD ve spádnicí výraz. kouta ze spoďáku do police.
6. **Pískomil 5B** SD na pravé hraně pilířku. Obě ruce na mělkém chytu. Po hraně na polici.



7. **Večerní cesta SD 3** Ze sedu z výrazného bočáku doleva do kouta. Jím na polici.
8. **Var.večerní cesty SD 5C** SD pod výrazným koutem. Jeho středem na římsu.

## XVII. Kapybara



1. **Deckoles 3** SD na levé hraně vých. stěnky. Po ní n.v.
2. **Kapybara 5C** SD z nepatrného bočáku na hraně. Po hraně kamene doprava.
- 2a. **Kapybara plus 6B** SD z horizont. poličky u levé hrany. Trav. doprava a dále jako “Kapybara”.
- 2b. **Kapybara ultra 6B+** SD jako “Kapybara plus“, ale bez odšlapu do plotýnky pod madlem na horní hraně a dál vpravo pod hranou převisu.

## XVIII. Hlava užovky



1. Hej rup! 6B SD nástup na hraně překul do plotny a jí n.v.
2. Hlava užovky 6A SD po hraně kamene na jeho vrchol.



**NEMOCNICE Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze**  
Vlašská 36, 118 33 Praha 1 - Malá Strana

**Od hlavy až po patu!!!!**