



Rozhovory Máry Holečka a film

Mára Holeček se stal v posledních letech jednou z vyhledávaných osobností. Dostal se mezi elitu výškového lezení, pravidelně se objevuje na seznamech TOP 10 alpinistů z celého světa. Řekl bych, že oprávněně, protože je nejen nositelem dvou nejvyšších alpinistických ocenění Piolet d'Or – Zlatý cepín. V roce 2018 ho získal za prvovýstup alpským stylem na Gašerbrum I (8080 m) a v roce 2020 za prvovýstup alpským stylem na Chamlang (7319 m). V obou případech byl jeho spolulezcem Zdeněk „Háček“ Háček.

 Mára Holeček  Ladislav Jirásko

Nemohli jsme si nevšimnout, že v únoru a v březnu tohoto roku 2022 zveřejnili s Márou rozsáhlé rozhovory prestižní a ve světě alpinismu respektované portály explorerweb.com a planetmountain.com. Z jeho odpovědí a vyjádření na těchto portálech přinášíme jen dva názory.

Zajímají se nové generace více o výstupy s vysokým nasazením než o rekordy nebo je zájem široké veřejnosti veliký proto, že chce slyšet o dramatech a o uvěznění v bouřích, ze kterých je takřka nemožný únik?

Sbírka 14 osmišticovek v podání Nirmal Purji nebo nepálský zimní výstup na K2 v loňské zimě 2021 stále přitahují média jako magnet. A právě média tvoří názory většiny čtenářů. Pro ilustraci: V únoru 2022 zveřejnil časopis National Geographic člá-



nek o zimním výstupu na K2 pod titulkem „Climb for History“. Na Netflixu také běží velký dokument Beyond Possible, kde Nirmal představuje své výstupy. Podle velkého zájmu je médiím a veřejnosti očividně jedno, kde tyto příběhy stojí ve skutečné historii a hierarchii lezení, zda respektují kodex a odpovídají vývoji. Z mého pohledu velká slova, ale prázdný obsah. Je otázkou jestli tento prázdný obsah škodí nebo brání rozvoji alpinismu. Má odpověď je, že ne. Dokazují to skvělé prvovýstupy loňské sezóny: Ukrajinci na Annapurně III, Francouzi na Chamlangu, Gruzínci na Saraghraru, Britové na Teng Kangpoche a Slovinci na Chobotse/Tsoboje. Každý z těchto výstupů, každé z těchto představení ukázalo u všech autorů – lezců mnohonásobně více představitivosti, zručnosti a krásy provedení. Horolezectví není soutěžní sport s vítězi a poraženými. To znamená, že každý může vidět krásu svým vlastním způsobem. Dle mého má horolezectví hodně blízko k umění. Všechny výstupy, které jsem zmínil, jsou absolutně nejlepší za poslední sezónu. Zároveň nepamínám na výstupy v Kyrgyzstánu, Aljašce, Peru, Patagonii a Alpách.

Zdá se, že na nové trasy na osmišticovkách míří méně týmů. Jaký je dle tvého názoru důvod takového změny?

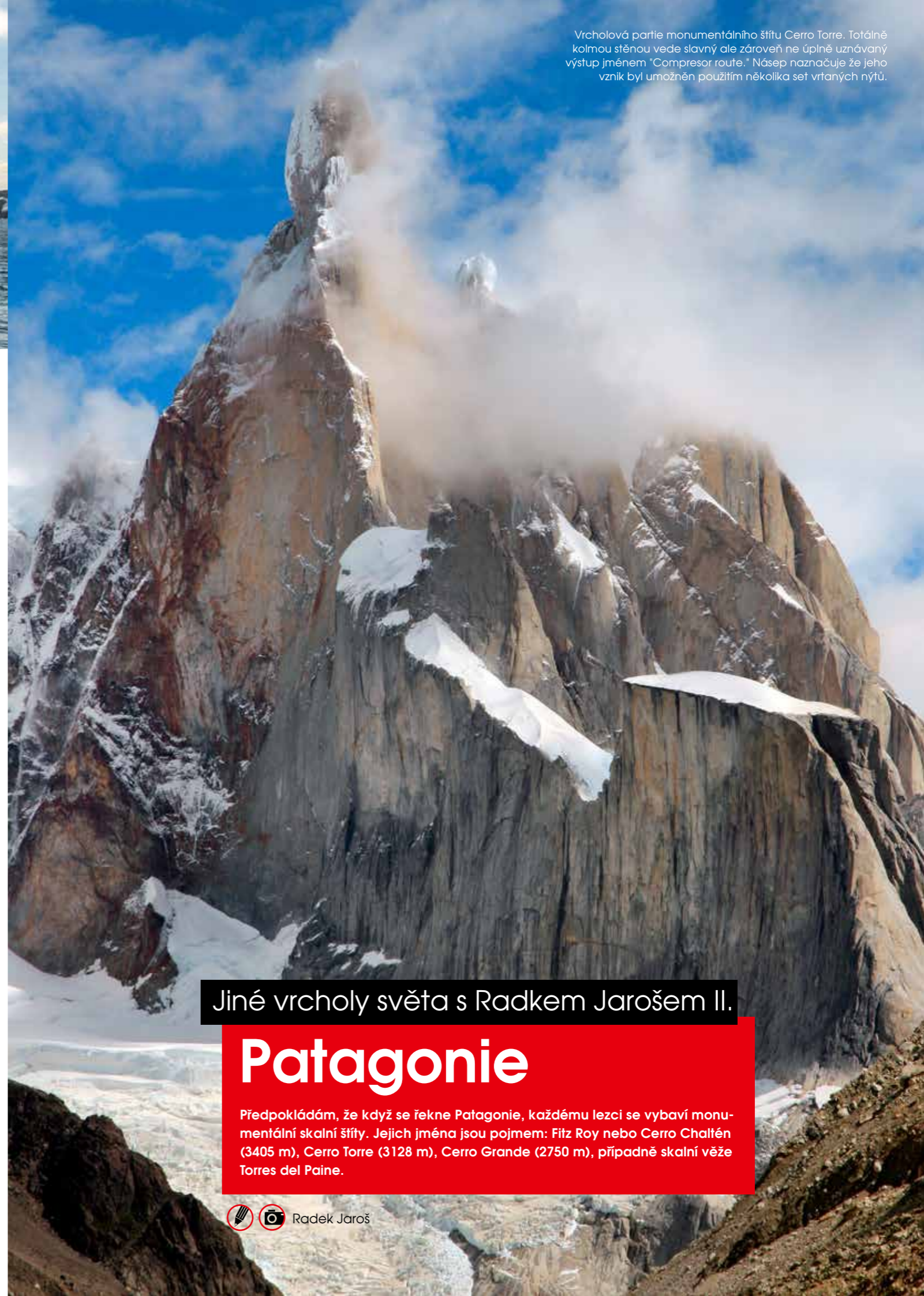
Za jeden z hlavních důvodů považuji stále rostoucí finanční náročnost a velké množství lidí, kteří do vysokých kopců jezdí. Lezci, kteří mají lepší do-

vednosti a nechtějí používat fixní lana instalovaná šerpy, přesměrují svůj cíl na nižší kopce, kde si užijí lezení v klidném horském prostředí.“ Převládá strategie malých výprav. Někteří lezci mají pocit, že nepálské úřady neusnadňují práci soběstačným horolezcům, kteří míří na méně oblíbené vrcholy a naznačují, že Nepál se zaměřuje na přilákání klientů pro komerční expedice a méně ziskové týmy, které chtějí lézt nové cesty na šesti- a sedmitisícovky, jsou nezajímavé. To není ale jen problém Holečka, který má strategii pro ty, kteří chtějí lézt na „nižší kopce“. Kde je vůle, tam je cesta. Šetříme a proto se aklimatizujeme během treku, který si záměrně prodlužujeme. Součástí treku je i výstup vyšší vrchol, příchod k našemu cíli sdílíme s ostatními trekaři ...

Film Mára jde do nebe

Celovečerní film sleduje pět pokusů Máry Holečka o prvovýstup na Gašerbrum I v pákistánském pohoří Karakóram. Dívá se na ně očima Máry Holečka a zároveň očima lidí okolo něj, očima lidí, kteří čekají, zda se vrátí. Úspěšná totiž byla až pátá expedice a film sleduje i ty nepovedené a dokonce ty tragické. Během nich přišel díky omrzlinám o několik článků prstů na noze a také o kamaráda a spolulezce.

Premiéra: 19. května 2022




Vrcholová partie monumentálního šíťu Cerro Torre. Totálně kolmou stěnou vede slavný ale zároveň ne úplně uznávaný výstup jménem "Compresor route." Násep naznačuje že jeho vznik byl umožněn použitím několika set vrtaných nýtů.

Jiné vrcholy světa s Radkem Jarošem II.

Patagonie

Předpokládám, že když se řekne Patagonie, každému lezci se vybaví monumentální skalní šíťy. Jejich jména jsou pojmem: Fitz Roy nebo Cerro Chaltén (3405 m), Cerro Torre (3128 m), Cerro Grande (2750 m), případně skalní věže Torres del Paine.

  Radek Jaroš